

Dunaszekcsői Hírek

Tartalom:

Helyi hírek.....	2. oldal
Zöld sarok.....	2-3. oldal
Történelmi növények.....	4-6. oldal
Hangszín	6-8. oldal
Könyves sarok.....	8. oldal
Egyszer volt.....	9-10. oldal
Tév/hitek	10-12. oldal
Virágszirmok.....	12. oldal

5. évf. IX. szám 2026. Szeptember

Elérhetőségek:

- muvhaz.dszeckso@gmail.com

- Dunaszekcsői Művelődési Ház Facebook oldala

- 7712 Dunaszekcső Kossuth Lajos u. 33.
- instagram

- weboldal: muvhazdszeckso.wixsite.com

Az újságot megjelentette Dunaszekcső Község Önkormányzata 150 példányban.

Szerkesztő: Mikoláné Kulutáczi Tímea

Lektorálta: ifj. Galambosi László

Szekcsői SZÜRETI FESZTIVÁL
2026. szeptember 12. 15 órától

BÍRÓ: Gáll Péter BÍRÓNÉ: Scheppi Hanna KISBÍRÓ: Petrovits György

UTVONAL:
MŰVELŐDÉSI HÁZ → COOP BOLT → RÉGI POSTA ELŐTTI TÉR → ÁRPÁD UTCA SARKA → TEMPLOMTÉR → MŰVELŐDÉSI HÁZ

FELLEPŐK:
 • Duna- és székelyi táncok
 • Duna- és székelyi népzene
 • Duna- és székelyi népi ételek
 • Duna- és székelyi népi viseletek
 • Duna- és székelyi népi játékok
 • Duna- és székelyi népi mesék
 • Duna- és székelyi népi történetek
 • Duna- és székelyi népi dalok
 • Duna- és székelyi népi versek
 • Duna- és székelyi népi prózák
 • Duna- és székelyi népi képek
 • Duna- és székelyi népi tárgyak
 • Duna- és székelyi népi épületek
 • Duna- és székelyi népi tájak
 • Duna- és székelyi népi emberek
 • Duna- és székelyi népi állatok
 • Duna- és székelyi népi növények
 • Duna- és székelyi népi évszakok
 • Duna- és székelyi népi ünnepek
 • Duna- és székelyi népi szokások
 • Duna- és székelyi népi hiedelmek
 • Duna- és székelyi népi legendák
 • Duna- és székelyi népi mítoszok
 • Duna- és székelyi népi folklór
 • Duna- és székelyi népi kultúra
 • Duna- és székelyi népi életmód
 • Duna- és székelyi népi gondolkodás
 • Duna- és székelyi népi érzések
 • Duna- és székelyi népi gondolatok
 • Duna- és székelyi népi cselekvések
 • Duna- és székelyi népi eredmények
 • Duna- és székelyi népi örökség
 • Duna- és székelyi népi jövő

Öltözzünk népviseletbe minél többen! **A részvétel ingyenes.**

A rendezvényen fotó és videó készül.

Sok szeretettel meghívjuk
Önt és kedves Családját az

V. Piroskontyos Jótékonyági Bál

2026. szeptember 12.
21 órai kezdettel
Zene: Fröhling Patrik
Helyszín: Dunaszekcsői Művelődési Ház

Érdekl.: Mózesné Kovács Andrea: 06 20 439-3326
János Bernadett: 06 20 298-5152
vagy a táncsoport bármely tagjánál

Helyi hírek

2026. július 23-26. között tartották a LXI. Utánpótlás Országos Bajnokságot a szolnoki Alcsi - szigeti Holt - Tiszán versenyhorgászatban.

Kovács Balázs az U15-ös korosztályban **arany érmet** szerzett. Ezt követően részt vehetett a Franciaországban megrendezett Utánpótlás Világbajnokságon is.



A verseny augusztus 7-8. között került megrendezésre. A megmérettetésen csapatban **arany** érmet, egyéniben pedig **bronz** érmet hozott haza Balázs.

Ezúton is gratulálunk neki!!



Szeptember

Zöld sarok - Dr. Acél Csaba rovata

Régi kalendáriumokban az Őszelő, ahogy még jobban ismert, a Szt. Mihály hava nevet kapta a szeptember. Egy kicsit az elmúlás hangulata, egy kicsit a tikkasztó nyár búcsúja vegyül az érzéseinkben. Ha már érzelmekről beszélek, akkor kihagyhatatlan Petőfi csodálatos verse, a „Szeptember végén” című, ahol a tájleírás, a szerelmi líra, egymásba kapaszkodik, fohásszá magasztosul. Csak – mindenki által jól ismert – pár sort hoznék ide, amiben szebben, még senki nem énekelte meg a szeptembert:

*„Még nyílnak a völgyben a kerti virágok,
Még zöldel a nyárfa az ablak előtt,
De látod amottan a téli világot?
Már hó takará el a bérci tetőt.”*

Ennél csodásabb szóképekkel nem lehet búcsúzni a meglett férfiktól – ami a természetben az ősz lehetne – és a közelgő télel, amivel az elmúlásra emlékezhetünk.

De térjük vissza a líráról a mai valóságba, a tikkasztó nyár utáni korai

levélhullásba, a szőlőszemek korai öregedésébe és még sorolhatnám a ronda nevű hőkupola aszályt okozó kártételeit. Miben lehet bízni, tesszük fel a kérdést. Először is az ókori legendák főnix madarának mintájára, egy jó nagy és kitartó esőzés utáni újjászületésben.

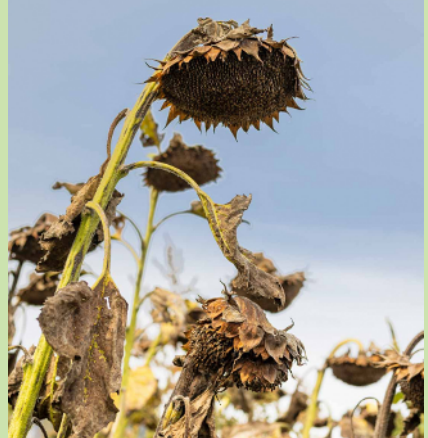
Másodsorban pedig a saját tudásunk, munkánk, aszályt kivédő hatásában. Ugyanis nem csak a flóra, hanem a fauna is megszenvedi a szárazságot, amire hoznék ide, egy saját tapasztalatot.

Egy közeli – név nem érdekes ebben az esetben – vadásztársaságnál dám tarvad vadászatára voltam meghívva. Ne tessék megbotránkozni, azon a helyen ugyanis annyi van, hogy az erdők eltartó képességét jócskán kimerítették, apasztani kell a számukat.

Egy erdők karolta jókora tisztás szélén állt a les, azon kucorogtam. Korábbi tapasztalat az volt, hogy esti szürkületben, szinte folynak ki a dámok az erdőből, hogy a tisztáson jóféle füveket legeljenek.

Igen ám, de a korábban zöld fű helyén, kiégett, vagy sárgára aszott fűtorzsok meredeztek. A dámok csak az erdő szegélyig jöttek, és a látványtól csalódottan visszafordultak az erdőbe, hátha ott még találnak valami harapnivalót! Az elmaradt lövéseért egyáltalán nem bántódtam, valahogy azt éreztem, hogy van ezeknek éppen elég bajuk, nem kell őket még a vadászattal is zargatni.

A szeptemberi bőgés és a bika vadászat már régen nem csak a szeptemberhez kötődik. A bőgés már augusztusban el szokott kezdődni, a bikavadászat kezdetét



forrás: internet

pedig a türelmetlenség (és a gazdasági érdekek) előre hozta szintén augusztusra.

Lassan követhetetlenek a vadászati idények, de azért jól látható, hogy „magasabb” érdekek mentén, a vadnak alig van nyugalma az év során.

Az aszályos időszakot aránylag jól toleráló napraforgót, szívesebben vetettek a gazdálkodók, mint kukoricát. Korábbi években, a kisebb napraforgó táblákban a gerlék nagy dimbolást tudtak csinálni, a vadászatuk örömet okozott a gazdáknak és a vadászoknak egyaránt.

Idén, a közel 40 fokban a gerlézés már igazi „túlélő” vadászat lett, aki azt gondolja, hogy ez is egy „úri passzió” akkor meghívom valamelyik vadászatra. Semmi mást nem kell csinálnia, csak három órát mellettem állni a tűző napon. Ja, és egy közel négy kilós „vasdarabbal” - ezen idő alatt - az ég felé hadonászni.

A levelek útja: a tea biológiája, történelme és kulturális jelentősége

Történelmi növények - dr. Kovács Iván rovata

A tea növénye a Theaceae családba tartozó *Camellia sinensis*, amely egy örökzöld cserje vagy kis fa, 1–5 méter magasra nő, de természetes környezetben akár 20 métert is elérhet. A tea termesztésére két fő változatot használnak:

- *Camellia sinensis* var. *sinensis* – a kisebb levelű kínai változat, hűvösebb klímát kedvel.

- *Camellia sinensis* var. *assamica* – a nagy levelű asszámi változat, melegebb, párás környezetben terem.

A tea nemzetségben mintegy 90 vadon élő és dísnövényként tartott faj található, de valódi teát kizárólag a *Camellia sinensis* leveleiből készítenek. A különböző teafajták (fehér, zöld, oolong, fekete, sötét/pu-erh) nem külön növényfajok, hanem eltérő feldolgozási módok eredményei, amelyek az oxidáció mértékében különböznek.

A tea eredete és történelmi jelentősége

A tea eredetéről szóló legendák szerint az ital felfedezése i. e. 2737-ben történt, amikor Shen Nung kínai császár forró vízébe véletlenül tealevelek hullottak. A tudományos kutatások szerint a tea i. e. 3000 körül kezdett házasodni, valószínűleg Dél-Kína és Észak-Myanmar térségében. A tea több mint 5000 éve része az ázsiai kultúrának, és mára a világ egyik legnépszerűbb italává vált, naponta 3,5 milliárd csésze fogy világszerte.

A tea útja Európába és Magyarországra

A tea Európába a 17. században jutott el, elsősorban holland és portugál kereskedők révén. A 18. századra

Anglia vált a tea egyik legnagyobb fogyasztójává, és a brit gyarmati politika jelentős szerepet játszott a tea világkereskedelmének kialakulásában. Magyarországon a tea a 18–19. században terjedt el szélesebb körben, elsősorban gyógynövényként és patikákban árusított importtermékként. A hazai termesztésre a klíma kevésbé alkalmas, így Magyarország ma is teljes mértékben importálja a valódi teát.

Hol termelik a legtöbb teát?

A világ legnagyobb teaelőállítói: Kína – a tea őshazája, a legnagyobb termelő. India – különösen Assam és Darjeeling régiók. Kenya – Afrika legnagyobb exportőre. Sri Lanka – híres a ceyloni teáról. Vietnam, Indonézia, Japán – jelentős regionális termelők. A tea ma is elsősorban a növény természetes elterjedési területén, Dél- és Kelet-Ázsiában terem, de Afrika és Dél-Amerika is fontos termelővé vált.



forrás: internet

Jelentős történelmi mozzanatok

- Kínai Tang-dinasztia (618–907): a teaivás kulturális rangra emelkedett.

- Song-dinasztia (960–1279): megjelent a teaszertartás, a porított tea elődje.

- Japán teaszertartás: a zen buddhizmus hatására alakult ki.

- Brit–kínai tea-kereskedelem: a 19. században a tea központi szerepet játszott az ópiumháborúban.

- India teaültetvényei: a brit gyarmatosítók hozták létre a 19. században, hogy csökkentsék Kínától való függőségüket.

A tea szerepe a művészetben és kultúrában

A tea nem csupán ital, hanem kulturális szimbólum:

- Kínában a tisztaság, nyugalom és bölcsesség jelképe.

- Japánban a teaszertartás (chanoyu) a harmónia, tisztelet, tisztaság és nyugalom megtestesítője.

- Európában a társasági élet része lett, különösen Angliában (afternoon tea).

A tea megjelenik festészetben, költészetben, kerámiaművészetben és irodalomban is, mint a mindennapi élet és a szellemi elmélyülés jelképe.

Gyógyhatások

A tea egészségügyi hatásai régóta ismertek:

- Antioxidánsokban gazdag (polifenolok, katechinek).

- Gyulladáscsökkentő és szívvédő hatású.

- Serkenti az anyagcserét, támogatja a koncentrációt.

- A zöld tea különösen gazdag EGCG nevű antioxidánsban, amelyet számos kutatás vizsgál.

A gyógyhatások mértéke a feldolgozástól és a fogyasztott tea típusától függ.

A tea jövője

A modern kutatások szerint a tea termesztését egyre inkább befolyásolja

a klímaváltozás, amely hatással van a növény minőségére és hozamára. A jövőben a precíziós mezőgazdaság, a digitális monitoring, valamint a klímaadaptált fajták fejlesztése válhat kulcsfontosságúvá a fenntartható termelésben. A tea továbbra is meghatározó szereplője marad a világ mezőgazdaságának, kultúrájának és gazdaságának – egyszerre ősi hagyomány és modern innováció.

A tea otthoni elkészítése egyszerűnek tűnik, mégis rengeteg apró részleten múlik, hogy az ital valóban finom, aromás és kiegyensúlyozott legyen. A legtöbb hibát az emberek a víz hőmérsékletével, az áztatási idővel és a tea mennyiségével követik el.



forrás: internet

A tökéletes tea elkészítésének alapelvei:

1. Jó minőségű víz

A tea ízének 95%-át a víz adja.

- Használj friss, lágy vizet (alacsony ásványianyag-tartalom).

- A túl kemény víz elnyomja az aromákat.

2. Megfelelő víz hőmérséklet

Nem minden teát szabad forrásban lévő vízzel leönteni. A túl forró víz megégeti a leveleket, keserű ízt ad.

3. Pontos áztatási idő

Ha túl sokáig áztatod, keserű lesz; ha túl rövid ideig, híg és jellegtelen.

4. A tea mennyisége

Általános szabály:

1 teáskanál (2–3 g) tea / 2,5 dl víz

Teafajták és a helyes elkészítésük:

Zöld tea

- Víz hőmérséklete: 70–80 °C

- Áztatási idő: 1–2 perc

- Miért? A zöld tea nem oxidált, érzékeny. A túl forró víz megégeti, keserű lesz.

- Tipp: Ha nincs hőmérő, forrald fel a vizet, majd hagyd 3–4 percig hűlni.

Fekete tea

- Víz hőmérséklete: 95–100 °C

- Áztatási idő: 3–5 perc

- Miért? A fekete tea teljesen oxidált, a forró víz hozza ki az aromákat.

-Tipp: Ne áztasd 5 percnél tovább, mert fanyar lesz.

Fehér tea

- Víz hőmérséklete: 75–85 °C

- Áztatási idő: 4–5 perc

- Miért? Finom, zsenge levelek, kíméletes hó kell.

- Tipp: Többször is felönthető, minden kör más ízt ad.

IX. Dunaszekesői Fúvószenekari Találkozó

Hangszín - a Dunaszekesői Fúvószenekar rovata

Nagy öröm volt számunkra, hogy ezen a nyári délutánon ismét szép számú közönséggel telt meg Dunaszekeső, és 2026-ban immár kilencedik alkalommal muzsikálhattak nálunk a fúvószenekari művelői, barátai és kedvelői, augusztus 22-én szombaton. Ezeknek a találkozókknak éppen az az egyik legszebb része, hogy nem versenyről szólnak, hanem a zenéről, a barátságokról, egymás megismeréséről és arról a közös élményről, amelyet a közönség és a zenészek együtt teremtenek meg.

Fél 4-kor az együttesek 3 irányból vonultak be a templomtérre, ahol már a Pécsváradi Fúvósok várták őket. Elsőként a Pécsi Mazsoretteseket kísérte a Dunaszekesői Fúvószenekar a buszmegállótól, majd a Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekara vonult az Óvodától, végül pedig a Pécs-Gyárvárosi Ifjúsági

Fúvószenekar csatlakozott a téren a parktól indulva a Rév utcán át.

Ezt követően a 4 zenekar és a mazsorett csoport közös térzenével és tánccal örvendeztette meg a megjelenő közönséget: a Fejérvári Indulóval és a Franzl polkával. Onnan pedig a Művelődési Házban felállított rendezvénysátorba a Lyuk, lyuk, lyuk indulóval vonultak át.



Talán már a templomtéri bevonulás és a közös térzene alatt is érezhattuk, miért különleges egy

ilyen találkozó. Különböző településekről érkeztünk, más-más zenekarokban játszottunk, más repertoárt hoztunk magunkkal – amikor azonban megszólalnak a hangszerek, mindannyian ugyanannak a nagy zenész közösségnek a tagjai vagyunk.

Elsőként a Balatonfüred Város Koncert Fúvószenekara lépett színpadra. A kapcsolat az előző évben alakult ki, amikor a Füredi Szüreten vehettünk részt a Dunaszekesői Fúvószenekarral. Nagy örömmel fogadtuk el felkérésüket, amiért cserébe abban állapodtunk meg, hogy idén pedig mi várjuk szeretettel őket fúvóstalálkozónkra. Űde színt hoztak találkozóinkra azzal, hogy nem csak kiváló fúvószenéjüket mutatták meg, de énekes és szólóhangszeres produkciókkal is készültek. Nagy tapssal és ovációval fogadta a közönség, méltán magasra tették a lécet első zenekarként.



Őket követte a Pécsváradi Ifjúsági Fúvószenekar. A több mint négy évtizedes múlt, a hazai és nemzetközi fellépések, a rangos minősítések és a hagyományos fúvószené iránti elkötelezettség mind hozzátartoznak ahhoz a zenei közösséghez, amelyet Dunaszekesőn is örömmel köszönhetünk. Repertoárjukban a hagyományos fúvószené mellett különböző átiratok is helyet kaptak, emellett szívesen játszottak sváb muzsikát is, amely fontos része zenei világuknak.



Harmadikként a Pécs-Gyárvárosi Ifjúsági Fúvószenekar szerepelt. Ránézésre nagyon fiatal (15 év alatti) átlagéletkoruk ellenére igen színvonalas és hangulatos zenével örvendeztettek meg bennünket. Csupa tehetséges, kiemelkedő fiatal, és milyen jól szólt! Rengeteg munka lehet mögötte, a sok erőfeszítés, próba, gyakorlás itt látszik igazán, meghozta gyümölcsét!



A fúvószenekar és a mazsorett hagyományosan remek párosítás. Az egyik adja a ritmust és a dallamot, a másik mozgással és látvánnyal teszi teljessé – és amikor a kettő találkozik, abból rendszerint igazi fesztiválhangulat születik. Pécs Város Mazsorett Együttese és Tánckara is színpadra állt és bemutatta mazsorett táncaikat. Szemet gyönyörködtető látványban volt része a megjelent közönségnek. Szokásukhoz híven most is igazán jól szerepeltek!

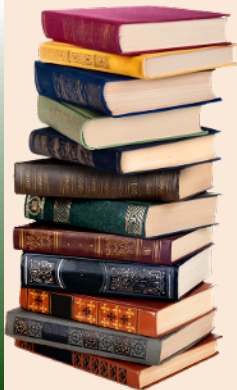
A végén pedig a Dunaszekesői Fúvószenekar következett. Tagjaink



számára ezen a délutánon talán egy kicsit több volt az izgalom a megszokottnál, hiszen most nemcsak fellépők, hanem házigazdák is voltunk. Igyekeztünk repertoárunkba olyan zenészműveket válogatni, amivel szinte garantált a siker és a jó hangulat. Szerencsére bejöttek a várakozásaink. Vastappsal és kitörő lelkesedéssel fogadták műsorunkat. A végén még néhány balatonfüredi zenésszel közösen előadtuk a Szamosmenti indulót.

Köszönjük mindazoknak, akik itt voltak és jó szívvel hallgatták és nézték jó szívvel adott zenéinket és együtteseinket! Köszönet minden

együttessel, vezetőnek és fellépőnek, hogy eljöttek és szórakoztatták közönségünket! Köszönjük a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt-nek, aki 600 000 forinttal támogatta rendezvényünket, valamint főtámogatóinknak, a Dunaszekesői Községi Önkormányzatnak és a Szekesői Németek Nemzetiségi Önkormányzatának, akik ugyanekkora összegű támogatása nélkül nem tudtuk volna megrendezni. Külön köszönetet érdemel mindenki, aki a szervezési munkákban részt vett, de legfőképpen a 2 főszerző: Alföldi Balázs és Hermann József!



Könyves sarok

Szeptember 30. Benedek Elek születésnapja, a magyar népmese napja. Mint pedagógus és könyvtáros egyaránt nagyon fontosnak tartom a mesét a gyerekek életében, különösen a magyar népmeséket, ezért ebben a hónapban egy igazi ritkaságot ajánlok

„**Bene Lajos: Vasgyúró Palkó**” c. kalotaszegi

népmese gyűjteményével a szülők és a pedagógusok figyelmébe.

Bene Lajos a múlt század elejének egyik tekintélyes erdélyi tanítójaként számos kiemelkedő jelentőségű ismeretterjesztő művet, tankönyvet és egyéb módszertani segédkönyvet írt és szerkesztett. Folkloristaként népmeséket gyűjtött.

Utoljára 1942-ben jelent meg Vasgyúró Palkó ez



utóbbiakból ad szórakoztató, fordulatokban bővelkedő és erkölcsi tanulságok levonására is alkalmas válogatást.

Várom szeretettel mindenkit a könyvtárban!

Schmidt Gabriella
könyvtáros

**Az Egyszer volt... meseíró pályázat általános iskolás korosztály
különdíjas alkotása**

Viki és az álompor küldetés

írta Bogdán Hanna Sárlott

Volt egyszer egy pici tündér, akit Vikinek hívtak.

Viki nem egy sima tündér volt, hanem ő volt az erdő Esti csillagőrzője. Volt egy gyönyörű kék virágból készült varázspálcája, amivel nem tüzet vagy jeget szórt, hanem puha, aranyszínű álomport.

Egyik este a hold fénye már magasan világított az égen. Viki látta, az erdei barátai még mindig ébren vannak és fáradtan pislognak.



Először a Hosszúfűlű Nyuszihoz repült oda. A nyuszi épp az orrát tisztogatta, de Viki egy pici aranyport szórt a fejére és a nyuszi szemei máris elnehezültek.

Aztán a Sündisznóhoz sietett. A süni még a tüskéit csinosítgatta, de Viki rá is szórt egy adag csillámport. A süni ettől rögtön abbahagyta a csinosígtatást és nagyot ásított.



Végül meglátogatta az erdő legszebb lakóját, a pöttyös őzikét. Az őzike hátán egy kis csigabiga is utazott! Viki felettük is elsuhant és a kék virágpálcájából hullani kezdtek a varázslatos csillagok.



A mese vége a legcukibb rész!



képek: little dutch

Söntésnél húzódik a határ

Tév/hitek - ifj. Kulutác Zoltán rovata

A forradalom szó hallatán sok ember számára egy hősies tömeg képe ugrik be, mely saját életét sem kímélve száll harcba szabadság, függetlenség vagy egyenlőség kivívásáért egy jóval erősebb, elnyomó rendszerrel.

Igazság szerint az esetek többségében a felkelések kiváltó okai inkább keresendők a mindennapi élet nehézségeiben, mint valamely fennkölt eszmében.

Így történt ez 1844 május 1. és 5. között, amikor Münchenben ezrek vonultak az utcára, hogy kifejezzék ellenérzésüket az uralkodó, I. Lajos, számukra igencsak fájó döntésével szemben.

A feljegyzések szerint egy Stiglmayr Korbinian nevű, éppen kimenőjét töltő katona olyannyira felháborodott azon, hogy egy Mass (1 liter) sörért immáron 6 és fél krajcárt kérnek el, hogy hangosan felelősségre vonta a csapost, majd törni-zúzni kezdett, amihez a többi vendég is csatlakozott.

A Bajor Királyságban néhány héttel korábban emelték meg a búza árát, így a sörre kivetett plusz egy, már

Amikor mindenki kapott az álmoporból, az állatkák nem külön-külön feküdtek le, hanem egy hatalmas, puha kupacba bújtak össze.

A süni az őzike pocakjához bújt, a nyuszi ráfeküdt az őzike hátára, a kimerült kis csigabiga pedig pont közéjük fészkelte be magát.

Viki a tündér boldogan nézte őket a magasból, és tudta, hogy reggelig mindenki a legszebbeket fogja álmodni.

Az én mesém is tovább tartott volna, ha a tündér el nem altatja az állatokat.

forrongó lakosságot érintett meg. A hír gyorsan terjedt a városban és másnap már többezres tömeg vonult az utcákra tiltakozva a törvény ellen. A békés, bár indulatos tüntetést hamarosan felváltotta az erőszak. Az utcára özönlött müncheniek hordókat vertek szét, kocsmákat dúltak fel és még a helyi sörfőzőket is megtámadták. I. Lajos a hadsereg bevetésével reagált, azonban a sör árának emelkedése a katonaság körében sem volt népszerű és a kirendelt egységek megtagadták a tűzparancsot.

Négynapnyi tombolás után az uralkodónak nem maradt más választása, mint a törvény visszavonása.

A fényűző kiadásai és szeretője miatt ekkor már meglehetősen népszerűtlen Lajos négy évvel később, az 1848-as forradalom hatására még a koronájáról is lemondani kényszerült.

A történetet hallva, az ember hajlandó lenne az esetet egy kézlegyintéssel vagy „tipikus

németek” kifejezéssel útjára küldeni, ugyanakkor a müncheni sörházadás okai jóval mélyebben keresendők.

Először is érdemes szem előtt tartani, hogy az emelés mértéke korántsem volt jelentéktelen. Stiglmayr korábban még 5 krajcárt fizetett ugyanazért a mennyiségért, tehát a sör tarifája néhány nap alatt emelkedett 30%-ot, mindezt úgy, hogy egy átlag napszámos havonta 40 krajcár fizetést ha kapott.

Továbbá azt sem szabad elfelejteni, hogy a „folyékony kenyér” kifejezés egyáltalán nem volt túlzó, vagy irodalmi, ha a sörről beszélünk. A víz minősége - különösen a városokban- évszázadokig sok betegség és járvány kitörésének oka vagy terjesztője volt. Ezzel szemben a főzésnek köszönhetően a sör nem rendelkezett ezekkel a veszélyekkel.

A munkások, parasztok vagy katonák által ekkoriban fogyasztott Dünnbier (ezt nevezték itthon sovány- vagy híg sörnek) alkoholtartalma 2% alatt tartózkodott, és valóban a szomjoltást és kalória-bevitelt szolgálta, ellentétben a mai sörivási szokásokkal.

Ugyanúgy a sör árának emelkedése vezetett a Frankfurter zavargásokhoz 1873 áprilisában. Az emelés 4 krajcárról 4 és fél krajcára már április elejére életbe lépett, az egyre növekvő elégedetlenség azonban a tradicionális 21-ei népnepélyen ért el a kitörési ponthoz. Az elégedetlen és itókázó lakosokat az emelés mellett az is dühítette, hogy félkrajcáros érme hiányában mindjárt egy ötöst kellett leszurkolniuk. A különbözetet kupon formájában kapták kézhez, amelyet azonban sokszor csak a kiadó sőtésben lehetett beváltani.

Az elégedetlenség kezdetén mintegy százan vonultak fel „Wir wollen Batzebier!” felkiáltással, de a számuk hamarosan növekedni kezdett. (A batze egy, már csak népnyelvben létező korábbi pénzegység, mely

még 1838-ban kivonásra került, s melynek váltoértéke pontosan 4 krajcár volt).

Nemsokára több ezernyi frankfurteri munkás, kézműves vagy városmenti gazdálkodó rótt az utcákat.

Ahogy az ilyenkor lenni szokott a tömeg létszáma és a már megivott alkohol mennyisége rongáláshoz vezetett. A tömeg több kocsmát is kifosztott, az ott megivott ingyen sör pedig tovább fűtötte őket. A helyi rendőrség korántsem volt felkészülve a helyzet kezelésére, az alig több mint felszáz fős csapatnak esélye sem volt a helyzet megfékezésére. Egyes sörfőzdék az ablakból öntötték a még forró sört a zavargók nyakába, hogy megvédjék az épületet.



forrás: internet

A müncheni esethez hasonlóan itt is a katonaságot rendelték ki az utcákra. Volt azonban egy nagyon jelentős különbség a kettő helyzet között. Hessen az 1866-os osztrák-porosz háború következményeként

Poroszországhoz lett csatolva, így a frankfurter barakkban nem helyi katonaság állomásozott. A kirendelt alakulat először figyelmeztető lövéseket adott le, de amikor nyilvánvalóvá vált, hogy a tömeg nem hátrál, közéjük lövettek. Az akció 20 halálos áldozattal járt, az ezt követő eljárási hullám több tucatnyi embert vádolt meg és ítélte el, néhányan több éves börtönbüntetést kaptak.

Bár a ribillió célt ért, mert 23-án a sörfőzők és a város vezetése, az

áldozatok emlékére hivatkozva visszaállította a sör 4 krajcáros árát, minden német területen lezajlott sörtüntetés, bojkott és zavargás közül – és ezekből többtucatnyi volt a XIX. században – a frankfurti járt a legtöbb halálos áldozattal.

Leírhatom talán, hogy látványos kontrasztot mutat a müncheni eseményekkel szemben, holott a két város lakosságának száma szinte megegyezett. (München 1843-ban 90055, Frankfurt 1871-ben 91040 lakossal rendelkezett).

A mezei hangulatot adó ÉVELŐ LEN vagy LENVIRÁG (LINUMPERENNE)

Virágszirmok - Treutz Éva rovata

Európában őshonos, ám a hazai kertekben talán kevésbé gyakori virág, pedig egy igazi túlélő, és ez a jelenlegi időjárási viszonyok mellett nem éppen hátrányos.

Valójában, ha egyszer betelepítjük a kertünkbe, onnan kezdve már nem sok gondunk lesz vele, azon kívül, hogy mi döntjük el, hogy merre szeretnénk lenvirágot tartani.

Az évelő len magassága kb. 50-60 cm, bokros növekedésű, élénk kék, vagy fehér virágai kora nyártól hosszú heteken át nyílnak, jellemző, hogy reggel, ill. délelőtt kinyílnak, majd a nap végére lehullatják szirmaikat, viszont napról napra új és új virágokkal varázsolják széppé a kertünket.

További előnyei közé tartozik, hogy a talajban sem válogatós, gyakorlatilag bármilyen talajon könnyen megél. Betegségekkel szemben ellenálló.

Fontos megemlíteni viszont, hogy magja mérgező hatású.

Az évelő lent bátran telepíthetjük napos helyre, mert imádja, sőt, talán ott a legszebb. Hőség és szárazságtűrő. A vízigénye



forrás: internet

minimális, a természetes csapadék elegendő a számára (még a jelen körülmények között is).

A legjobban akkor mutat a kertben, ha csoportosan ültetjük, de remekül mutat más dísznövények társaságában is.

Miután kinevelte a magokat, az elnyílt töveket ajánlatos visszavágni.

A lenvirág igazi „vadvirágos” hangulatot kölcsönöz a kertünknek, amit ráadásul a méhek, pillangók és szenderek is imádnak.