Dunaszekcsői Hírek

4. évf. VIII. szám 2025. augusztus

Tartalom:

Helyi hírek..... 2-4. oldal

Zöld sarok..... 4-5. oldal

Tév/hitek..... 5-7.oldal

Történelmi növények..... 8-9. oldal

Könyves sarok..... 9. oldal

Hangszín ..... 10-12. oldal

Virágszirmok..... 12. oldal

Elérhetőségek:

-muvhaz.dszekcso@gmail.com

-Dunaszekcsői Művelődési Ház Facebook oldala

-7712 Dunaszekcső Kossuth Lajos u. 33.

- instagram

- weboldal:muvhazdszekcso.wixsite.com

Az újságot megjelentette Dunaszekcső Község Önkormányzata 150 példányban.

Szerkesztő: Mikoláné Kulutácz Tímea

Lektorálta: ifj. Galambosi László

Programajánló

2025. augusztus 1-2. (péntek-szombat) - 24 órás asztalitenisz kihívás

2025. augusztus 2. (szombat) - Halászbúcsú - park

2025. augusztus 10-16. (vasárnap - szombat) - Képköznapok

2025. augusztus 19. (kedd) 17.00 - Államalapítási ünnepség - Művelődési ház

2025. augusztus 30. (szombat) 15.30 - Fúvóstalálkozó - Művelődési ház

Önkormányzati hírek

Pályázatok, beruházások

Elkészült a napelem-beruházás az Idősek Napközi Otthonában, valamint a féltető is kialakításra került. Ezáltal az idősek is egy kellemesebb környezetben tudják eltölteni idejüket hétköznaponként. Amint megkezdődik a napelemek áramtermelése, attól fogva a falunak nem kerül pénzébe az épület energiaellátása.





A volt moziterem rendezvénytérré való átalakításának pályázatára megérkezett a hiánypótlás, azokat be is küldtük, remélhetőleg a következő hónapban az elbírálás is megtörténik. A Művelődési Házban és a Fogorvosi rendelőben a klímák beszerelése megtörtént.

Megérkezett a döntési értesítés a Közigazgatási és Területfejlesztési Minisztérium által meghirdetett Versenyképes Járások Program támogatására, közel 38 millió forint értékben. Ennek keretében szerezhetünk be új közterület karbantartását szolgáló gépeket, az összes buszváró felújításra kerül paddal, hátsó és felső borítással, valamint a Hivatal rossz állapotban lévő földszintje is felújításra kerül. Az idő szűkös, mivel még az idei évben be kell fejeznünk. A felújítási munkák alatt kérjük a lakosság türelmét!

Vis maior

Július 15-én a Kinizsi utca megtámasztására szolgáló támfal a közelmúlt csapadékosabb időjárásainak hatására megcsúszott és leomlott, tartó funkcióját elveszítette. A közút is sérült, veszélyezteti a gyalogos- és gépjárműforgalmat. Közel 40 millió forintos kár keletkezett, jelenleg a hatóságok ellenőrzésére várunk.

Rendezvények

Augusztus 19-én kedden délután 17 órakor Államalapítási ünnepség kerül megrendezésre a Művelődési Ház udvarán, melyre vendégfellépőként meghívtuk Kaczor Ferit. Valamint a Fúvóstalálkozóra is várunk mindenkit szeretettel augusztus 30-án szombaton fél 4-től a Templomtérre, majd a Művelődési Ház udvarában felállított rendezvénysátorba!

Helyi hírek

Iskolás hírek

A Mohácsi Tankerületi Központ pedagógusnap alkalmából kitüntetést adományoz az arra jelölt és a kitüntetési bizottság által érdemesnek ítélt dolgozónak minden évben. A dunaszekcsői iskola kitüntetett munkatársai:

Lászlóné Szőke Éva Csilla - Tankerületi igazgató elismerő oklevele

Glock Péter - Kiváló köznevelési dolgozó

Gratulálunk a díjazottaknak!





Közlekedési verseny

Iskolánkban június 19-én rendeztük meg a hagyományos közlekedési versenyünket. A verseny az idei évben is zárórendezvénye volt az intézményünkben már évek óta zajló KEVE-programnak. Mint mindig, most is a Mohácsi Rendőrkapitányság volt segítségünkre a verseny lebonyolításában, valamint a KRESZ-tesztlapokat és a helyezettek ajándékait is ők biztosították. Az idei évben új segítőt köszönthettünk Scherdán Arnold rendőr hadnagy személyében, aki a közlekedésbiztonság szakembere.

Iskolánkból az idén 14 tanuló nevezett a versenyre, az alsó tagozatban volt nagyobb az érdeklődés. Az első és



második osztályok versenyzőinek a kerékpáros ügyességi pályát kellett teljesíteniük, a nagyobbaknak az elméleti tudásukról is számot kellett adni. KRESZ-tesztlapon bizonyíthatták, hogy mennyire ismerik a közúti közlekedés szabályait. Ezután természetesen az ügyességi pályán mutatták meg tudásuk legjavát a 4. és 5. osztályosok is. A jó hangulatú küzdelemben rendkívül szoros verseny alakult ki, több esetben csak 1-1 hibapont döntötte el a helyezések sorrendjét. Az elméleti és a gyakorlati eredményeket összesítve a következő eredmények születtek:



1-2. osztály

I. Kónyi László

II. Vágó Áron

III. Müller Zselyke

4-5. osztály

I. Máté Kristóf

II. Varga Gregor

III. Komáromi Leó

Reméljük, hogy ezzel a hagyománnyal is hozzá tudjuk segíteni tanulóinkat ahhoz, hogy biztonságosan lehessenek részesei a mindennapok közlekedésének, és a szabályokat ismerve, alkalmazva ők is javíthassanak közlekedési kultúránkon. Ahogy a KEVE-program jelmondata tartja: „Közlekedjünk együtt, vigyázzunk egymásra!"



Augusztus

Zöld sarok - Dr. Acél Csaba rovata

Lassan olyanok leszünk, mint az angolok – sajnos nem jómódban – hanem a második leggyakoribb beszédtémában, az időjárásban. Az első helyet leuralja a politika és annak minden mocskos hozadéka. Az időjárás is gondoskodik róla, hogy indulatokat provokáljon, szidjuk a meleget, szenvedjük az aszályt, aggódunk a hektikus viharoktól, jégtől, fákat kicsavaró tornádóktól.

A hónap elejére besárgult a határ, a tarlókon a szépen sorakozó bálák várják az elszállítást, de hová is?

Amíg voltak állattartó telepek és hagyományos almozás, addig a szalmának volt helye és szerepe. A szalmás trágya a talaj éltető eleme, a sokat emlegetett kiszáradás egyik csodás ellenszere. Egyáltalán nem biztos, hogy a hőerőműben kéne elégniük.

A határt borító fullasztó por ellenére, evezzünk vidámabb vizekre a hőséggel dacoló őzbakok nászára, az üzekedésre. Július elején bakokkal csak a kora hajnali, vagy a késő esti szürkület után találkozhatunk vagy akkor sem, mert számukra ez az időszak, az erő- gyűjtés ideje, szaknyelven a dőhérségé. Esznek és pihennek, készülnek a lakodalomra!

Először a kisebb bakocskák kezdik a sutákat kerülgetni, de ez inkább még csak játék és erőfitoktatás. A suták sem veszik túl komolyan őket, még a gidák is velük vannak, nem kell őket szemérmesen elbújtatni, mint akkor, ha majd megjelenik az igaz!

Augustus közepétől a gerlevadászat ideje is elérkezik, a napraforgó vetéseket kéne megvédeni tőlük, de lassan ez is okafogyott lesz. Ugyanis egyre nagyobb területeket vetnek be napraforgóval – az aszályos idő miatt – így a több száz hektáros táblákon eloszlik az egyre apadó létszámú balkáni gerle.

Alig egy-két éves tapasztalat, hogy az örvös galamb kezdi kiszorítani a balkániakat. Ez a korábban rendkívül félénk, óvatos madár már a lakott területekbe is beköltözött, amit a házam falát borító vadszőlőbe fészkelő örvös pár is bizonyíthat.

Augustus bővelkedik jeles ünnepekben, amik közül Szent István ünnepe, aug. 20-a legnagyobb. Szó szerint dirrel-durral ünnepeljük, a több milliárdos tűzijátékra gondolok, amit sok kutyatartóval egyetértésben, szívesen kihagynék. Jelzem, az én vizslámnak a füle sem rezdül a durrogásra – hiszen vadászkutya – de nem mindenki ilyen szerencsés.

A nagy durrogás mellet, majd el ne felejtsük köszönteni az Istvánokat!

...et circenses*

*és cirkuszt

Tév/hitek - ifj. Kulutácz Zoltán rovata

A római gladiátorok évtizedek óta ámulatban tartják a történelem iránt érdeklődőket. Nagysikerű filmek és sorozatok foglalkoztak velük, mutatták be életüket, sokszor sajnos hibásan, elterjesztve és életben tartva megannyi tévhitet. Ennek a cikknek a keretein belül megpróbálok néhány ismertebb tévhitet eloszlatni.

Kezdjük egy egyszerűvel. Sokakban él a megggyőződés, hogy a gladiátorok mind rabszolgák voltak, akik kényszerből harcoltak és a tömeg szórakozásáért haltak meg. Valójában azonban megkülönböztethetünk négy csoportot, a rabszolgákét, a hadifoglyokét, a bünözőkét és az önkénteseket (auctorati). Az első két csoporton nincs mit magyarázni, a folyamatosan terjeszkedő Róma ezreket, tízezreket kényszerített bányákba, földekre, műhelyekbe dolgozni vagy az arénába harcolni.

Az auctoratikat a hírnév és gazdagodás lehetősége motiválta mivel a Római Köztársaságban (később pedig a Birodalom korszakában is sokáig) a sikeres gladiátorok ünnepelt "celebritások" és atléták voltak. Jól kerestek, körülrajongták őket az arénában és azon kívül, képük megtalálható volt mozaikokon, dombormüveken vagy vázákon. Ellentétben az első három csoporttal az auctoratik szerződésben kötelezték el magukat egy meghatározott időszakra vagy küzdelemre. Amennyiben a szerződésük lejárt

híres és jómódú(bb) emberként élhettek tovább. Cserébe viszont a szerződés idejére lemondtak a jogaikról, szabadságukról és alávetették magukat a gladiátoriskola (ludus) szabályainak. Rendszeresen folyósított zsoldért vagy egy fix összegért harcoltak és lehetőségük volt, arra, hogy a saját felszerelésüket viseljék. Erre példa Purricina Iuvenus akinek fentmaradt sírfeliratát a felesége állíttatta. Márpedig antik Rómában kizárólag szabad emberek házasodhattak. Ugyanakkor az önkéntesség nem jelenti, hogy a gladiátor nagyobb biztonságban lett volna. Aki ezt az életmódot felvállalta az nem számolhatott semmiféle kivételezéssel, pozitív elbírálással. A hátramaradt feljegyzésekben az auctoratikat meglehetősen negatív fényben tűntetik fel, az írók többsége kritikával illette azokat akik pénzért vagy hírnévért "megalázkodva" lemondtak a jogaikról. Ugyanakkor érdekes tény, hogy az első feljegyzett gladiátorküzdelem -amelyet ie. 264-ben Decimus Junius Brutus Scaeva rendezett- 6 résztvevője közül kettő egészen biztosan saját elhatározásból került oda, hiszen Brutus fiai voltak.

A bünözők ellenben tetteik következtében kerültek az arénába. Akármilyen kis vétségért persze nem járt ilyen büntetés, de gyilkosságért, lázadásért vagy szent hely megszentségtelenítéséért végezhették az arénában. A kevésbé szerencséseket damnatio ad bestias ítélettel súlytották, ami azt jelentette, hogy vadállatokkal kellett megküzdeniük. A küzdelem szó ebben az esetben erőteljes túlzás, mivel ezek a bűnözők fegyver nélkül voltak kénytelenek harcba szállni. Még náluk is rosszabb helyzetben voltak azonban azok, akiket csoportban és láncraverve egy az arénában felállított oszlophoz kötöttek, hogy ott várják be az oroszlánokat, tigriseket vagy medvéket.



forrás: internet

Az andabatae egy sajátos típusa volt a gladiátoroknak. Kiképzést nem vagy alig kaptak, felszerelésükhöz pedig egyetlen gladius kard tartozott. Andabatae-k mindig csak egymással harcoltak, minden másfajta párosítás csökkentette volna a harc élvezetét. A sisakjukon nem volt nyílás, tehát a küzdelem gyakorlatilag abból állt, hogy két vak elkeseredetten vagdosta a levegőt. A felek gyengébbik -bal-kezükben egy csengőt vittek és a kiadott hangok alapján próbálták megtalálni vetélytársukat.

Szerencsésebbek voltak azok, akiket damnatio ad ludum büntetést kaptak. Őket az ítélethozatal után egy közeli ludusba szállították, hogy ott kiképezzék őket. Ellentétben a rabszolgákkal és önkéntesekkel az ő képzésükre kevesebb idő és energia fordulhatott, hiszen az ítélet és a következő megrendezésre váró gladiátori küzdelemsorozat közti idő olykor rövid volt. Ennek ellenére a damnatio ad ludummal súlytott egyén nem volt esélytelen, egy pompeii sírfelirat meg is említ egy gladiátort - név nélkül -, aki elnyerte szabadságát.

És itt a pont ahol egy másik tévhitet is le kell taszajtanunk kényelmes trónjáról. A gladiátorok összecsapásai nem végződtek feltétlenül az egyik résztvevő halálával. Bármennyire is népszerű toposz is ez, az utóbbi évtizedek kutatásai és forráselemzései kimutatták, hogy ez a felfogás meglehetősen meghaladott. Félreértés ne essék, az összecsapások véresek és veszélyések voltak, sokszor a brutalitás határát súrolták. Ugyanakkor a gladiátorok összecsapása alapvetően a szórakozást szolgálta. A Birodalom fénykorában mintegy 230-250 (mai napig fellelt) amfiteátrumban folytak az összecsapások. Aki látta emlékszik a Spartacus jelenetére, ahol az oktató három színnek festi be a gladiátor testét, jelezve melyik, milyen súlyt képvisel. Egy képzett gladiátor pontosan tudta hova kell sújtson és ott milyen sebet tud okozni. Természetesen a halált nem lehetett teljesen kizárni, de sok esetben a földre kerülő, magát megadó gladiátor kegyelmet kapott. A kegyelem esélye általában a harc minőségétől illetve a harcoló felek ismertségétől függött. Egy látványos, kemény harcot nyújtó, a veresége után a halált is bátran felvállaló harcos

számára magasabb volt a túlélés esélye. Jó példa erre Flamma esete. A rutinos harcos 34 alkalommal lépett az amfiteátrum talajára, 21 alkalommal győztesen távozott onnan. A másik 13 harcból a kimenetel ellenére élve távozhatott. Egy másik gladiátor Secundus 13 összecsapásából "csak" nyolcat nyert meg mégis túlélte a vereségeit is.



forrás: internet

Azt azért hozzá kell tegyem, hogy mindketten az arénában estek el és még a tisztes kort megélő Flamma is csak 30 éves volt. Gladiátornak lenni valóban a fiatalok "sportja".

Mivel a döntés az esetek többségében a küzdelmeket szervező egyén kezében volt, így azok mérlegelték a pénzügyi következményeket. A gladiátorok több éves szigorú, kemény képzésen mentek át, és két összecsapás között is folyamatosan edzettek a ludusokban. Sérüléseiket a legjobb orvosok látták el, felépülésüket pedig gyógyszerekkel, élelemmel és kényelemmel segítették. Egy ilyen harcos értéket képezett a tulajdonosa számára, elveszítése pedig komoly veszteséget. Az állami ludusok még ki is kölcsönözték gladiátoraikat privát rendezvényekre, amiért meg is kérték az árát. Csak egy példa, időszámításunk után 40-ben 13 kiképzett gladiátort 2 250 000 denariusért adtak el. Ugyanekkor egy rabszolga ára 1500 denarius volt, míg egy római légionárius napi 1 dénárius zsoldot kapott. Nem sokan tudtak megengedni maguknak ilyen kiadásokat, sőt nem egy római patrícius vagy szenátor verte magát adósságba egy-egy munus miatt.

A gladiátori küzdelmeknek megvoltak a saját szabályai is, amelyeket egy - a végig a homokon lévő - "játékvezető, a summa rudis" volt hivatott betartatni. A filmekben gyakran prezentált kaotikus összecsapások helyett egy pontosan megszervezett és vezetett küzdelmet kell elképzelni, ahol két specifikusan egymás ellen kiképzett harcos mérkőzött meg, hogy maximális izgalmat és élvezetet nyújtsanak a többtízezernyi nézőnek. A gladiátori küzdelmek szenátusi, sőt sokszor a császár által voltak szabályozva, aminek köszönhetően a küzdő feleknek kb 90% esélyük volt a túlélésre.

Az idő múlásával azonban nemcsak a Birodalom, hanem a gladiátorok csillaga is hanyatlani kezdett. A küzdelmek egyre grandiózusabbak és véresebbek lettek, sokszor különösen azzal a céllal életre hívva, hogy elvonják a lakosság figyelmét a belső és külső problémákról. Egyes császárok maguk is az amfiteátrumba léptek, hogy győzelmeikkel henceghessenek. Commodus "hivatalosan" majd 12000 gladiátor haláláért volt felelős. Más kérdés, hogy időnként ellenfelei fegyvertelenül álltak szemben az uralkodóval. De még, ha volt is a kezükben fegyver, akkor sem merték megkockáztatni az esetleges sérüléssel járó kegyetlen megtorlást.

Szintén gyengítette a gladiátorok pozícióját a kereszténység előretörése. Ellentétben a Birodalomban megtűrt pogány vallási csoportok és hitvilágok képviselőivel, a keresztények erőteljesen "kampányoltak" a vérszomjas és kegyetlen szokás ellen. Az utolsó küzdelem 404-ben zajlott, amikor is a harcot félbeszakítani vágyó Telemachus szerzetest a felháborodott tömeg halálra kövezte. Honorius császár, aki maga is keresztény volt ekkor döntött a küzdelmek betiltása mellett!

Napraforgó: az emberiség aranyló szimbóluma

Történelmi növények - dr. Kovács Iván rovata

Amikor a nyári mezők aranyló virágai a nap felé fordulnak, kevesen gondolnak arra, milyen mély történelmi és kulturális gyökerekkel bír a napraforgó. Ez a lenyűgöző növény nem csupán látványos dísze a tájnak, hanem évezredeken átívelő kapcsolatot épített ki az emberiséggel – táplálva, inspirálva és szimbolizálva életünk legfontosabb értékeit.

Ősi eredet, globális hatás

A napraforgó története több mint 4000 évvel ezelőtt kezdődött Észak-Amerikában, ahol az őslakos népek – többek közt az aztékok – szentként tisztelték, és rituálékban használták a napisten megtestesítőjeként. Innen indult el hódító útjára, és a 16. században spanyol felfedezők révén érkezett Európába. Kezdetben dísznövényként termesztették, de hamar felismerte az emberiség a magjából nyerhető értékes olaj gazdasági jelentőségét. 1716-ban Angliában szabadalmaztatták a napraforgóolaj sajtolását, és ezzel új korszak nyílt meg a növény hasznosításában. Később Oroszország vált a napraforgótermesztés egyik központjává, főként az ortodox böjti időszakok miatt, amikor az állati eredetű zsiradékok helyettesítése kulcsfontosságú volt.



A magyar mezők aranytengere

Magyarországon a napraforgó a 17. században jelent meg, eleinte a főúri kertek éke volt, majd a 19. században széles körben elterjedt a paraszti gazdaságokban. Napjainkra az egyik legfontosabb hazai olajnövény lett, mely nemcsak gazdasági, de esztétikai értékkel is bír: a nyári táj elmaradhatatlan színfoltja.

Szimbólum a művészetekben és irodalomban

A napraforgó mindig is többet jelentett, mint puszta növény:

- A görög mitológiában Clytie nimfa szerelme miatt napraforgóvá változott, örök figyelmével a napot követve.

- Keresztény értelmezésben az isteni fény felé való fordulás metaforája, a hűség és kitartás jelképe.

- Vincent van Gogh legendás „Napraforgók” sorozata az érzelmek és a fény ünneplése lett a modern festészetben.

- William Blake költészetében a napraforgó a transzcendencia utáni vágyat testesíti meg, míg Emily Dickinson verseiben a lélek kitartásának és ragyogásának szimbóluma.

Tudományos és környezeti érdekességek

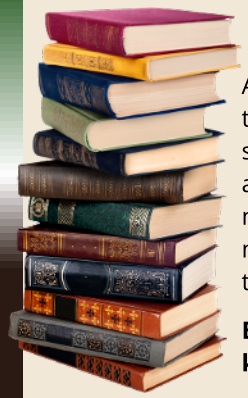
A napraforgó nem csak szép, de intelligens növény is:

Fiatal korában heliotropikus, azaz aktívan követi a nap mozgását keletről nyugatra. Egyetlen napraforgófej több ezer apró virágból áll, amelyek közül minden egy magot rejthet. Talajtisztító képessége révén szerepet kapott a Csernobil és Fukushima utáni környezeti rehabilitációban: képes felszívni nehézfémeket a talajból. A világ legmagasabbra nőtt napraforgója elérte a 9 métert – ezt Németországban termesztették 2014-ben.

Örök remény a nap felé

A napraforgó története azt bizonyítja, hogy egy növény is képes összekötni korokat, kultúrákat és eszméket. A nap felé fordulás nem csupán biológiai jelenség, hanem az emberi vágy metaforája: mindig a fény felé, mindig a remény irányába. A mezők aranyló virágai így válhatnak a kitartás, az alkalmazkodás és a boldogság keresésének jelképévé – mindannyiunk számára.

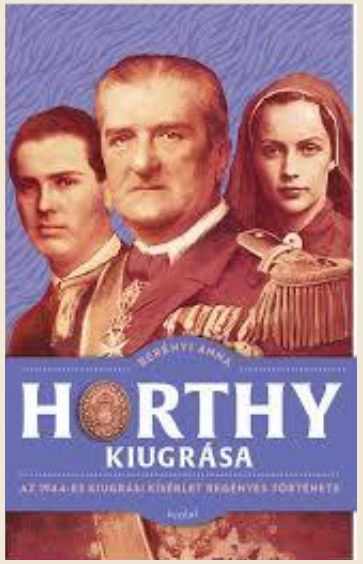




Könyves sarok

Augusztusi ajánlómmal a történelmet kedvelőknek szeretnék igazi érdekességet ajánlani. Egy olyan korról, ami napjainkban is nagyon megosztja még a történészeket is.

Berényi Anna: Horthy kiugrása –



Az 1944-es kiugrási kísérlet regényes története című regényével nagy feladatra vállalkozott. Visszarepít bennünket az időben: …”testet öltenek a történelemkönyvekből ismert személyek, akik tennének valamit a hazáért - de mindenki másként értelmezi, mi is lenne jó Magyarországnak….Hogy fonja a politika és a hatalom pókja a hálót, hogy gubancolódnak össze az érdekek és a kényszerek, a privát történelem és egy nemzet sorsa? Hol érhető tetten a jövőre csúf bélyeget nyomó események láncolatában a gyávaság, a bátorság, az önzés és az önfeláldozás? Az ember kicsinysége és nagysága?”

Ezekre a nagyon izgalmas kérdésekre kaphatunk választ a könyv olvasása során.

A könyvtár szeretettel várja a könyv iránt érdeklődőket!

Schmidt Gabriella könyvtáros

Ahogy az elmúlt években hagyománnyá vált, idén is megrendezzük a Dunaszekcsői Fúvószenekari Találkozót, immáron 8. alkalommal. Augusztus 30-án, szombaton fél 4-kor kezdődik, a zenekarok bevonulásával a templomtérre, majd közös térzenével folytatódik. Az ünnepélyes megnyitó a Művelődési Ház udvarában felállított rendezvénysátorban lesz. A jó hangulaton felül lesz büfé, lángosos és kürtőskalácsos is. A Dunaszekcsői Fúvószenekar mellett fellép jószokásukhoz híven a Kaposszekcsői Fúvósegyüttes, a Pomázi Önkéntes Tűzoltózenekar, valamint idén először elfogadta meghívásunkat a fekedi „Die Fekeder" zenekar és a Székesfehérvári Fúvószenekar. Vendégszereplőként a Pécs Város Mazsorett Együttese és Tánckara lép színpadra. Minden érdeklődőt szeretettel várunk!



2025-ös zenetáborunk Balatonszárszón

Hangszín

Idén már nyolcadik alkalommal rendeztük meg zenetáborunkat Balatonszárszón. A június 30-tól július 4-ig tartó ötnapos nemzetiségi zenetábort a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. és a Dunaszekcső Községi Önkormányzat támogatásával tarthattuk meg. Ezúton is köszönjük! Emellett pedig hálával tartozunk a diákok szüleinek és a Dunaszekcsői Fúvósok Egyesületének a támogatásokért és a sok segítségért.

Idén kicsit feszítettebb tempóban készültünk a táborzáró Nyárköszöntő koncertünkre. Fogadják szeretettel beszámolónkat!

1. nap Hétfő reggel két dunaszekcsői kisbusszal, és egy bérelt kisbusszal indultunk neki az útnak. Ebédre meg is érkeztünk, majd pedig a délutáni melegben a csendesnek nem éppen mondható pihenő után célba vettük a jó öreg Magyar Tengert. A víz kellemes volt, az idő és a hangulat felhőtlen. Az estét ki vacsora utáni sétával, ki jó hangulatú beszélgetésekkel töltötte.

2. nap Kedden igyekeztünk reggeli után minél hamarabb elhagyni a szállást, hiszen a kibérelt József Attila Művelődési Házban megtartottuk első próbánkat, és a színpadot, ahol gyakoroltunk, még be kellett rendeznünk. Idén túlnyomóan több diák jött velünk, de a felnőttek a zenei rutinukkal tudták támogatni őket, ezért

sikeresen elő tudtuk venni új darabjainkat is, és a régebben játszott dalokkal is tudtunk készülni. Szólampróbákkal és német nyelvű daltanulással színesítettük a próbát. Készítettünk csoportképeket is a pályázathoz. (képek megtalálhatók a Dunaszekcsői Fúvószenekar facebook oldalán)



A délutáni fürdést nagyon élveztük, ki a stégről ugrált, ki a labdával játszott, ki pedig egyedi vízi játékokat talált ki. A kiadós lubickolás után nagyon jól esett a vacsora – főleg mert spagetti volt. El is fogyott mind! Majd pedig vetélkedő vette kezdetét. 2 férfi „kvízmesterrel", vicces és érdekes kérdésekkel, ötletes feladatokkal és egy kis mozgással. Igazán jó volt! A 3 csapatra osztott táborozók mind jó élményekkel gazdagodtak.



3. nap 2. próbánkat tartottuk meg délelőtt 9-től délután fél 1-ig. Szünetben jégkrém, majd ebéd a Szárszó Étteremben. Délután fürdés, kottaírás – már aki nem aludt éppen. Vacsora után közös örömzenélést tartottunk a panzió udvarán, amit nagyon élvezett a másik táborozó csapat és a helyi személyzet is. A nap végén még esti fürdésre is lementünk, ami nagyon jól esett, ameddig be nem sötétedett. Persze volt, aki utána még megéhezett, az Éva néni által készített szendvicsek, hazai ízek mindenki ínyére voltak!

4. nap A délelőtt az új számok begyakorlásával telt. Az utolsó simítások (azaz a péntek esti főpróba) előtt még egy-két újdonságot kipróbáltunk, amiket aztán véglegesítettünk. Mivel több próbánk már nem volt, ki kellett pakolnunk a termet, majd pedig ebédhez készülődtünk. Délután még egy utolsó előtti nagy fürdés volt a Balatonban, majd pedig a jó vacsora után ismét esti fürdés.

5. nap Reggeli után bepakoltunk, majd egy utolsó közös fotó után indultunk haza.



Ebédre előre megrendelt ételekkel várt minket a Duna Csárda, ezúton is köszönjük a finom levest és a spagettit!

Úgy érezzük, az idei zenetábor is nagyon hasznos volt, csapatunk jól összekovácsolódott. Reméljük még sok alkalmunk lesz megrendezni, akár itthon, akár Balatonszárszón. Mi sem bizonyítja jobban, hogy érdemes volt,

hiszen sok pozitív visszajelzést és dicséretet kaptunk a vasárnapi Nyárköszöntő koncertünk után, amikor a kis zenészeinkkel együtt immár 35 fővel voltunk a színpadon.



Hatalmas köszönettel tartozunk a szervezésért Hermanné Märcz Éva elnök asszonynak és Hermann Józsefnek, aki minden nap összefogta és koordinálta a csapatot. Nagyon köszönjük a segítő felnőtteknek is, akik idén is ott voltak velünk a táborban, segítve a diákok és a zenekar fejlődését.

Valamint, aki nélkül el se mentünk volna, köszönjük a mindennapos szakmai segítségét és buzdítását karnagyunknak és zenetanárunknak, Alföldi Balázsnak.

Dunaszekcsői Fúvószenekar

...nem csak méheknek...
MÉHBALZSAM vagy Ápolka, (MONARDA):)

Virágszirmok - Treutz Éva rovata

Észak-Amerikában őshonos, hidegtűrő évelő az árvacsalánfélék családjába tartozik. A méhek és a pillangók kedvelt nektárforrása.

Tartós virágának köszönhetően nagyon dekoratív növény. Élénkszínű virágai júliustól szeptemberig nyílnak. Ám nemcsak virágaiért, hanem fűszeres, citromos illatú levelei miatt is igen népszerű a gyógyászatban is. A levelekből készült tea enyhítheti a torokfájást, emésztést serkentő és gyulladáscsökkentő hatású lehet. De felhasználhatjuk fűszernövényként, továbbá kozmetikai, vagy dekoratív célokra is. További pozitívum, hogy a méhbalzsam a kullancsok távoltartásában is segíthet.

A kifejlett növény magassága elérheti a 80-120 cm-t is. Földalatti hajtásokkal terjed, idővel terebélyes bokrot alkot, ezért 3-4 évente ajánlott tavasszal a töveket szétültetni szélvédett helyre. A méhbalzsam szaporítása tőosztással a legegyszerűbb és leggyorsabb módszer, de dugványozással és magvetéssel is szaporíthatjuk.

Szereti a napfénynek kitett helyeket, de a félárnyékot is elviseli. A tápanyagban gazdag, jó vízelvezetésű talajt kedveli. Rendszeres öntözést igényel, földjét lehetőleg tartsuk folyamatosan kissé nyirkosan.



Ősszel talajszintig vissza kell vágni és a fagyok ellen, valamint a talaj nedvességtartalmának megőrzése érdekében 5-10 cm vastagon talajtakarással védjük a növényt.

A kártevőkkel, betegségekkel szemben általában ellenálló virág, de esetenként a lisztharmat megtámadhatja.

A méhbalzsam ideális egy rétek és vidéki kertek hangulatát idéző kertrész kialakításához. Más növényekkel társítva igazán élénk, egzotikus színfoltja lehet a kertnek, vagy virágágyásnak.